陳舜臣さんを語る会通信

NO.58　Jan.　2022

発行　兵庫県明石市北朝霧丘2-8-34
橘雄三方「陳舜臣さんを語る会」
Tel. 078-911-1671
編集　「陳舜臣さんを語る会通信」編集委員
発行日 2022年1月15日

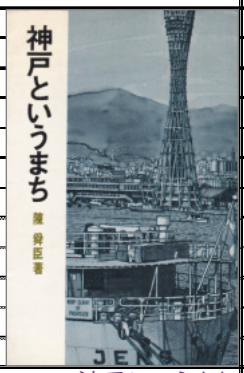
生涯著作数 小説は(中・短編集を1冊、『阿片戦争』など大作も1冊と数えると)ほぼ90冊

陳舜臣さんは生涯、どれぐらいの本数、執筆されたのか？と思い「作品一覧」(単行本刊行順)を作りました。典拠は集英社『陳舜臣中国ライブラリー30』「年譜」ほかです。「一覧」を合計すると、小説は、長編(『長安日記』などの連作ものや、『中国任侠伝』などもここに含む)が70冊近く、中・短編集(★印)が20数冊(収録作品合計は150余編、ほか、中・短編集に入っていないのが40編ほどある)、随筆・評論・歴史等は、単行本レベルで70数冊です(収録されたエッセイ等の合計点数は優に千を超える)。　(編集委員　橘雄三)

陳舜臣　作品一覧(1)

西暦	推理小説　小説一般　随筆・評論・歴史	出版社　短編集収録作品は初出	通信
1961	枯草の根 *江戸川乱歩賞*	講談社	43
1962	三色の家	講談社	51
(昭和37)	弓の部屋	東都書房	68
	★方壺園	中央公論社	
	方壺園	S37.7小説中央公論	53
	大南営	S37.1中央公論	88
	九雷渓	S37.10小説中央公論	14
	梨の花	S37.10宝石	88
	アルバムより	S37.10文芸朝日	88
	獣心図	S37.1宝石	88
	割れる	早川書房	52
	怒りの菩薩	桃源社	3
1963	天の上の天	講談社	77
1964	月をのせた海	東都書房	57
(昭和39)	黒いヒマラヤ	中央公論社	77
	まだ終らない	角川書店	78
	白い泥	学習研究社	78
1965	★桃源遥かなり	講談社	
(昭和40)	桃源遥かなり	S39.8小説現代	74
	揺れる	S38.4小説中央公論	74
	香港便り	S39.8オール讀物	74
	燕の影	S38.10小説中央公論	17
	天山に消える	S38.3オール讀物	74
	神戸というまち	至誠堂	69
1966	炎に絵を	文藝春秋	54
(昭和41)	影は崩れた	読売新聞社	79
1967	阿片戦争	講談社	20
1968	濁った航跡	読売新聞社	79
(昭和43)	★紅蓮亭の狂女	講談社	
	紅蓮亭の狂女	S43.1オール讀物	74
	スマトラに沈む	S40.12オール讀物	74
	空中楼閣	S40.3オール讀物	74
	七十六号の男	S39.11オール讀物	74
	角笛を吹けど	S42.9小説新潮	74
	ウルムチに消えた火	S42別冊小説新潮　第65号	74
	鉛色の顔	S41.7推理小説研究　第2号	74
1969	玉嶺よふたたび　*日本推理作家協会賞*	徳間書房	41
(昭和44)	孔雀の道　*日本推理作家協会賞*	講談社　初出：神戸新聞ほか連載	41
	★青玉獅子香炉	文藝春秋	
	青玉獅子香炉　*直木賞*	S43.9別冊文藝春秋　第105号	19
	年輪のない木	S42.8小説現代	88
	太湖帰田石	S41.4小説現代	88
	小指を追う	S44.1別冊小説現代	88
	カーブルへの道	S42別冊小説新潮　第66号	88

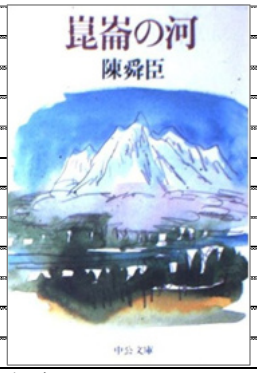
当時の陳舜臣さん



上の表、黒字は推理小説。茶字は小説一般、紫字は随筆・評論・歴史などです。陳舜臣さんは長編推理小説『枯草の根』で文壇にデビューし、まず推理作家として出発して文壇的地位を確立しますが、その様子がよくわかります。★印は中・短編集です。その下に、一字下げ、フォントを変えて列記しているのが収録作品です。

陳舜臣　作品一覧(2)

西暦	推理小説　小説一般　随筆・評論・歴史	出版社　短編集収録作品は初出	通信
	★幻の百花双瞳	講談社	
	幻の百花双瞳	S44.4小説新潮	75
	フラワーロード・サンバ	S44.5小説現代	75
	ダーク・チェンジ	S44.4別冊アサヒ芸能	75
	港がらす	S44.5小説エース	75
	神に許しを	S44.3別冊文藝春秋	75
	他人の鍵	文藝春秋	68
	★銘のない墓標	講談社	
	銘のない墓標	S44.7週刊朝日カラー別冊　第2号	81
	壁に哭く	S42.1オール讀物	81
	にがい蜜	S44.9小説エース	81
1970	凍った波紋	毎日新聞社	80
1971	北京悠々館	講談社	80
(昭和46)	★異郷の檻のなか	中央公論社	
	異郷の檻のなか	S45.10週刊朝日カラー別冊　第7号	82
	永臨侍郎橋	S45.9別冊文藝春秋　第113号	82
	囚人の斧	S44.6オール讀物	5
	芙蓉の露	S46.1オール讀物	82
	残糸の曲	朝日新聞社	15
	実録アヘン戦争　毎日出版文化賞	中央公論社	20
	★夜の歯車	実業之日本社	
	夜の歯車	S43小説宝石　盛夏特別号	82
	狼の血	S43.9小説現代	82
	違った女	S45.9問題小説	82
	暗い海から	S43.9小説セブン	82
	レンズのない眼鏡	S43.4小説現代	82
	知らぬが仏	S44.10小説セブン	82
	日本人と中国人(初めての長編エッセイ)	祥伝社	
	★崑崙の河	三笠書房	83
	崑崙の河(原題：コンロンの河)	S44.2オール讀物	83
	紅い蘭泉路	S37.9講談倶楽部	83
	枇杷の木の下	S46.4小説サンデー毎日	83
	鍾馗異聞	S45.6小説宝石	83
	紅い蜘蛛の巣	S40･6推理ストーリー	83
	★六甲山心中	中央公論社	
	六甲山心中	S43.11別冊アサヒ芸能	75
	染められた骨	S44.9小説新潮	75
	三角犯罪	S45.2小説セブン	75
	幻の不動明王	S45.3問題小説	75
	骨を洗う女	S43.1小説現代	75
	ぼくらは逃げた	S45.9小説セブン	75
	★なにも見えない(文庫本改題「望洋の碑」)	講談社	
	なにも見えない	S46.5小説現代	83
	蝉が鳴く	※S46.9オール讀物	83
	ヒマラヤ・クラブ	S45.11小説サンデー毎日	83
	望洋の碑	S46別冊小説現代　初夏号	83
	ダイヤモンド姫	S45.5小説新潮	83
	追跡の報酬	※S46.9小説サンデー毎日	83
	★南十字星を埋めろ	実業之日本社	
	南十字星を埋めろ	S40.9小説現代	84
	あほだらお秋	※S46.9問題小説	84
	腐った紅葉	S45.1小説宝石	84
	疑わしきは	S44.10オール讀物	84
	秋の雁	S43.11小説宝石	84
	青年と幻影	S44.9小説現代	84
	知られざる幸運	S43.2推理界	84
	良心の限度	S42別冊小説宝石　夏季特別号	84
	揺るぎなき名声	S42.2小説現代	84
	隣りはなにを	S39.6日本	84



陳舜臣さんは作家デビュー後の10余年、小説執筆といえば、「阿片戦争」以外、ほとんどが推理小説だったといえます。そのことをいいたいがために、「分類がきらい」とおっしゃる陳さんの作品を、あえて、推理小説と小説一般に分けて表示しました。

上の表の「残糸の曲」にしても、後々、小説一般の欄に挙げている「桃花流水」「相思青花」「夢ざめの坂」同様、**ミステリー仕立て**です。

陳舜臣　作品一覧(3)

西暦	推理小説　小説一般　随筆・評論・歴史	出版社　短編集収録作品は初出	通信
1972	★笑天の昇天	読売新聞社	
(昭和47)	笑天の昇天	S44.12別冊文藝春秋 第110号	84
	神に似た目	S43.6小説新潮	84
	あんこエレジー	S44.8別冊アサヒ芸能	84
	三角犯罪	S45.2小説セブン	75
	果ての姿	S45.3オール讀物	84
	古印譚	S45.10小説新潮	84
	日本的中国的	徳間書店	
	よそ者の目(エッセイ54編)	講談社	
	日本語と中国語(共著)	祥伝社	
1973	長安日記-賀望東事件録(連作6編)　毎日新聞社 初出:S47.2-48.1小説サンデー毎日 隔月連載		53
(昭和48)	中国任侠伝(8編)	文藝春秋	49
	風よ雲よ	中央公論社 初出:北海道新聞ほか	46
	失われた背景	サンケイ新聞社	57
	美味方丈記(共著)	毎日新聞社	
	虹の舞台	光文社	51
	討議 日本人とは何か(対談集)	新人物往来社	
	柊の館(連作7話)　講談社 初出:S46.8-47.10婦人画報		63
	続中国任侠伝(8編)	文藝春秋	49
1974	史記(文庫:ものがたり史記)	朝日新聞社	56
(昭和49)	唐代伝奇(文庫:ものがたり唐代伝奇)	朝日新聞社	56
	青雲の軸	旺文社	1
	秘本三国志(一)	文藝春秋	61
1975	水滸伝(文庫:ものがたり水滸伝)	朝日新聞社	56
(昭和50)	新西遊記	読売新聞社	36
	秘本三国志(二)	文藝春秋	61
	青春の烙印-神田希望館(連作6編)(原題:神田希望館)　講談社 初出:S48.4~49.12小説現代		63
1976	敦煌の旅 *大佛次郎賞*	平凡社	50
(昭和51)	秘本三国志(三)	文藝春秋	61
	中国近代史ノート(選書:中国近代の群像)(12編)	朝日新聞社	49
	桃花流水	朝日新聞社 初出:朝日新聞連載	16
1977	闇の金魚	講談社	87
(昭和52)	秘本三国志(四~六)	文藝春秋	61
	旋風に告げよ(文庫:鄭成功)	講談社 初出:京都新聞ほか連載	47
	蘭におもう(エッセイ38編)	六興出版	
	シルクロードの旅	平凡社	
	小説十八史略(一、二巻)	毎日新聞社	62
1978	小説十八史略(三、四巻)	毎日新聞社	62
(昭和53)	対談中国を考える(共著)	文藝春秋	
	漢古印縁起(連作6編)(原題:桜獅子名品帖)　講談社 初出:S50.2~51.8小説現代		63
	北京の旅	平凡社	
	燃える水柱	徳間書店	76
1979	小説マルコ・ポーロ	文藝春秋	35
(昭和54)	★胡蝶の陣	毎日新聞社	
	胡蝶の陣	S46.1小説現代	67
	楊貴妃は覇水を見た	S47.12小説新潮	67
	パミールを越えて	S50.7小説歴史	67
	落日孤雲	S51.4小説歴史	67
	シンカンの若者	S47.3小説新潮	67
	海山仙館記	S46.12別冊文藝春秋 第118号	67
	熱砂とまぼろし-シルクロード列伝　角川書店 初出:S52.5から53.6にかけ 野性時代		49

【小説短編集】通常、各種週刊誌、月刊誌等に発表された、それぞれ生い立ちの異なる中・短篇が一冊の本にまとめられ、単行本として刊行される。短編集とはそういったもので、この「作品一覧」では、短編集にこだわり、書名の前に★印を付け、収録作品を列記した。

逆に、一話一話は短編であっても、それらを括る大きな題名や一つのテーマ・場所・時代設定などのもとに執筆され、同じ雑誌に連載された連作短編もの、例えば、「長安日記」「中国任侠伝」「柊の館」「景徳鎮からの贈り物」「妖のある話」などは短編集とはしなかった。

陳舜臣　作品一覧(4)

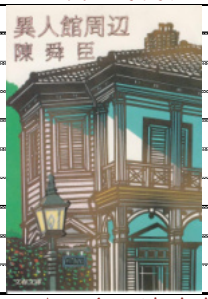
西暦	推理小説	小説一般	随筆・評論・歴史	出版社　短編集収録作品は初出	通信
			夜明け前の中国-続中国近代史ノート	朝日新聞社	
			山河太平記	平凡社	70
	夏の海の水葬（短編連作）(原題：ゴキゲン・ハウス物語)			実業之日本社　初出S52.4～53.7週刊小説	64
	(文庫：神戸異人館事件帖)				
			中国やきもの紀行 景徳鎮	平凡社	
			西域余聞	朝日新聞社	
1980		景徳鎮からの贈り物-中国工匠伝(8編)		新潮社	49
(昭和55)			古代人の伝言（共著）	朝日新聞社	
			三蔵法師の道-シルクロード紀行	平凡社	
			弥逢録-中国名言集(104編)	読売新聞社	
			西域巡礼	平凡社	
			中国の歴史（第一巻）	平凡社	23
			九点煙記-中国史十八景	講談社	
1981			中国の歴史（第二～七巻）	平凡社	23
(昭和56)			竹におもう(エッセイ34編)	六興出版	
			中国歴史の旅	東方書店	10
			人物・日本史記	文藝春秋	70
			神戸ものがたり(「神戸というまち」加筆)	平凡社	69
			江は流れず	中央公論社	18
1982			珊瑚の枕	新潮社　初出：山陽新聞ほか連載	40
(昭和57)			中国の歴史（第八～十二巻）	平凡社	23
		小説十八史略（五巻）			62
		太平天国		講談社	4
			揚子江（対談）	中央公論社	
			「叛旗-小説李自成」（共訳）*翻訳文化賞*	講談社	
1983			中国の歴史（第十三～十五巻）	平凡社	23
(昭和58)		妖のある話(22編)		講談社	49
			英雄ありて(歴史エッセイ35編)	講談社	59
		小説十八史略（六巻）		毎日新聞社	62
			中国五千年	平凡社	90
1984		曼陀羅の人ー空海求法伝		TBSブリタニカ　初出：読売新聞	21
(昭和59)			風騒集(著者の第一漢詩集)	平凡社	
			録外録(エッセイ18編)	朝日新聞社	60
			歴史の交差路にて（鼎談集）	講談社	
		インド三国志		平凡社	39
			中国発掘物語（正・続）	平凡社	
			中国画人伝(47編)	新潮社	49
1985			シルクロード巡歴	日本放送出版協会	
(昭和60)			長安の夢(唐の都長安を描く)	平凡社	
1986	★クリコフの思い出			新潮社	
(昭和61)	クリコフの思い出			S55.3小説新潮	86
	枯葉のダキメ			S57.3小説新潮	86
	四人目の香妃			S58.10小説新潮	86
	キッシング・カズン			S59.4小説新潮	86
	透明な席			S60.2小説新潮	86
	蜃気楼の日々			S57.2オール讀物	86
	その人にあらず			S58.10オール讀物	86
	覆面のひと			S60.11オール讀物	86
			天竺への道	朝日新聞社	
			日本と中国-近代の幕明け（対談、共著）	徳間書店	
	★崩れた直線			廣済堂出版	
	崩れた直線			S44.6小説宝石	52
	コロニスト			S54.1週刊小説	89
	縞の絵筆			S47.6別冊小説宝石　初夏特別号	89
	奇行の堕落			S52.10別冊小説新潮　第108号	89
	ミセス・ルーの幽霊			S52.3問題小説	89
	闇に連れ込め			S47.7問題小説	89
	火に追われて			S48.7問題小説	89
	細密秘画			S51.4問題小説	89
			澄懐集(著者の第二漢詩集)	成瀬書房	
			中国の歴史 近・現代編1	平凡社	23

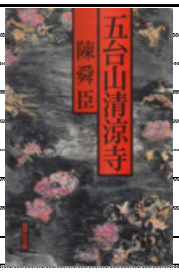
70年代後半から80年代、**「小説十八史略」「中国の歴史」「中国の歴史 近・現代編」「中国五千年」**と中国の歴史が豊富です。司馬遷は、自分の生きた時代、すなわち漢の武帝の時代を書きたいために、さかのぼって、五帝紀から筆をおこしたといわれています。陳舜臣さんには、「それでは自分も」との思いが強かったのでしょう。

それから、エッセイも多いです。書き下ろしは少なく、過去の作品をまとめて単行本として刊行するというケースがほとんどですが。珍しいところでは、弟・陳謙臣さんとの共訳、**「叛旗-小説李自成」**があります。

陳舜臣　作品一覧(5)

西暦	推理小説　小説一般　随筆・評論・歴史	出版社　短編集収録作品は初出	通信
1987	相思青花(「波の残影」を改題)	講談社　初出:新潟日報ほか連載	44
(昭和62)	六甲山房記(エッセイ24編)	岩波書店	73
	中国の歴史 近・現代編2	平凡社	23
	歴史清談・古代オリエント(共著)	河北新報社	
	中国畸人伝(8編)	新潮社	49
1988	西域黄河名詩紀行	NHK	
(昭和63)	シルクロード旅ノート	徳間書店	
	東眺西望(歴史エッセイ20編)	講談社	
	茶事遍路　*読売文学賞*	朝日新聞社	22
	中国の歴史 近・現代編3	平凡社	23
	中国詩人伝(29編)	講談社	49
1989	唐詩新選(唐詩私選)	新潮社	
(平成1)	雲外の峰(エッセイ37編)	二玄社	
	含笑花の木(エッセイ49編)	二玄社	
1990	戦国海商伝	講談社　初出:産経新聞連載	42
(平成2)	★異人館周辺	文藝春秋	
	異人館周辺	S54.2オール讀物	66
	崖門心中	S62.8オール讀物	66
	蟹の眼	S63.7オール讀物	66
	秘閣の梅	H1.7オール讀物	66
	金に換えず	H1.12オール讀物	66
	夾竹桃の咲く家	S62.2オール讀物	66
	地天泰	H1.2オール讀物	66
	梅花拳	H1.1オール讀物	66
	パンディット	S62.5オール讀物	66
	★五台山清涼寺	徳間書店	
	五台山清涼寺	S61.7オール讀物	67
	日鋳の鏡	S62.11オール讀物	67
	天魔舞の鐘	S53.10野性時代	67
	紙は舞う	S53.6小説新潮	67
	舌聖一代	S51.4小説新潮	67
	花咲く月琴	S52.10小説現代	67
	虎たちの宝	S53.10小説現代	67
	★杭州菊花園	徳間書店	
	杭州菊花園	S50.3小説新潮	66
	夢と財宝	S51.1週刊小説	66
	宝蘭と二人の男	S47.6別冊文藝春秋　第120号	66
	もう一人の	S47.3小説現代	66
	旋風島綺譚	S46.8小説新潮	66
	四十二年目のクルバーン	S57.1文藝春秋	66
	ひげ布袋	S48.7文藝春秋	66
	楠木正成 湊川の戦い(伝記、5編)	天山出版	70
1991	諸葛孔明　*吉川英治文学賞*	中央公論社	26
(平成3)	★海の微笑	徳間書店	
	海の微笑	S41.2推理ストーリー	86
	悪夢の果て	S41.8別冊宝石創刊号	86
	銀の弾丸	S45.8太陽	86
	涙無用	S56.2オール読物	86
	夢ざめの坂	講談社　初出:徳島新聞ほか連載	45
	中国の歴史 近・現代編4	平凡社	23
	★三本松伝説	徳間書店	
	三本松伝説	S52.12別冊文藝春秋　第142号	71
	港育ち	S50.6別冊文藝春秋　第132号	71
	惚れアンコ	S50.1週刊小説	71
	弓月城記	S57.1野性時代	71
	老十三物語	S52.9小説新潮	71
	祖師廟にて	S42.10推理界	71
	白い檻	S47.1現代	71
	欲望の交叉点	S46.2問題小説	71
	中国傑物伝	中央公論社	2
	走れ蝸牛(エッセイ70編)	二玄社	





【短編集の題名】陳舜臣さんには、中・短編小説集がたくさんあります。ところで、その題名ですが、「作品一覧」で取り上げたものでは、**「わが集外集」**以外はすべて、収録作品いずれかの題名がそのまま単行本の題名になっています。「わが集外集」も文庫本では、「獅子は死なず」と、慣行どおりの名が付けられています。中・短編集というものの性格がそうさせるのかも知れません。

陳舜臣　作品一覧(6)

西暦	推理小説	小説一般	随筆・評論・歴史	出版社　短編集収録作品は初出	通信
1992			儒教三千年	朝日新聞社	37
(平成4)			元号の還暦 三燈随筆(一)(60編)	中央公論社	
	★神獣の爪			徳間書店	
	神獣の爪			S41.7小説現代	
	軌跡は消えず			S58.8小説現代	52
	王直の財宝			S59.5小説現代	52
	まわれ独楽			S44.2小説エース	
	割符			S46.12別冊小説宝石　冬季特別号	
	描きのこした絵			S48.3問題小説	
			世界の都市の物語4 イスタンブール	文藝春秋	25
		琉球の風		講談社	7
			仙薬と鯨 三燈随筆(二)(60編)	中央公論社	
1993			麒麟の志(70歳代の詩作・詩話)	朝日新聞社	
1994		聊斎志異考-中国の妖怪談義		中央公論社	55
(平成6)		耶律楚材		集英社	6
			紙の道	読売新聞社	34
			雨過天青(エッセイ82編)	尚文社	
1995			隨縁護花(詩人伝、エッセイなど15編)	尚文社	
(平成7)			秦の始皇帝	尚文社	
			三国志と中国(対話集)	文藝春秋	
1996			談論中国名将の条件(共著)	徳間書店	
1997			世界の都市の物語16・香港	文藝春秋	24
(平成9)		チンギス・ハーンの一族		朝日新聞社　初出:朝日新聞連載	32
1998			神戸ものがたり(平凡社ライブラリー版)	平凡社	69
(平成10)		曹操- 魏の曹一族		中央公論社	27
1999			万邦の賓客ー中国歴史紀行(26編)	集英社	
(平成11)			突破口の三国志(対談、共著)	徳間書店	
		山河在り(上、中)(下は2000年刊行)		講談社	11
2000		天球は翔ける		毎日新聞社　初出:毎日新聞連載	38
(平成12)			エッセイで綴る中国の歴史	徳間書店	
			上海雑談(歴史エッセイ25編)	日本放送出版協会	
2001			風を観るー中国史随想(13編)	毎日新聞社	
(平成13)			曼陀羅の山(エッセイ70篇)	集英社	
		桃源郷		集英社	12
2002			沖縄の歴史と旅	PHP研究所	79
(平成14)	★わが集外集(文庫:獅子は死なず)			講談社	
	梅福伝			H6.5小説現代	60
	六如居士譚			H5.3小説現代	60
	狂生員			S36.10宝石	60
	ある白昼夢			S55.8オール讀物	60
	西安四日記			S48.1文藝春秋	60
	獅子は死なず			S46.9小説現代	60
	厨房夢			S36.12新週刊	60
	回想死			S36.12講談倶楽部	60
	七盤亭炎上			S38.8オール讀物	60
2003	うち推理8編		神戸わがふるさと(エッセイ17編、小説9編)	講談社	69
(平成15)			史林有声ー中国歴史随想(47編)	NTT出版	
			道半ば(自叙伝)	集英社	1
		青山一髪(文庫:孫文)		中央公論新社　初出:読売新聞連載	8
2004			ルバイヤート(翻訳)	集英社	
(平成16)		中国美人伝(7篇)		新潮社	49
			歴史に未来を観る(対談、共著)	集英社	
2005			龍鳳のくにー中国王朝興亡の源流をたどる(43編)	朝日新聞社	9
(平成17)		曹操残夢・魏の曹一族		中央公論新社	31
2006			六甲随筆(108編)	朝日新聞社	
(平成18)			巷談中国近代英傑列伝(15編)	集英社	9
2007			論語抄	中央公論新社	
2008			天空の詩人 李白	群像連載　→　2017講談社	33
2009	集英社文庫「枯草の根」に、くたびれた縄、ひきずった縄、縄の繃帯を収録　初出:S37.6.7.8ミステリー				52
2010			わが心の自叙伝(28回未完)　2010.10.17～11.6.26神戸新聞連載		17
(平成22)			(2017年版「神戸ものがたり」に収録)	神戸新聞総合出版センター	

典拠・参考資料:集英社『陳舜臣中国ライブラリー30』年譜、前田康男氏作成「陳舜臣作品年譜」ほか

通常、各種週刊誌、月刊誌等に発表された、それぞれ生い立ちの異なる中・短編が一冊の本にまとめられ、単行本として刊行されます。しかし、そうならずに、漏れたままになっていた作品を集めたのが**「わが集外集」**です。

「チンギス・ハーンの一族」■1994年8月、宝塚歌劇場で講演中に脳内出血で倒れてからの陳舜臣さんは、大きな制約を受けての作家生活でした。朝日新聞から執筆依頼を受けたとき、陳さんは、順風満帆に思えたそうですが、脳内出血による入院・リハビリ、そして退院4日後の大震災と、多難な連載開始となりました。

「神戸わがふるさと」■エッセイ風のタイトルで、この表でも、欄の右側に寄せ、エッセイとして紫字で表示しました。しかし、分量的には、エッセイが四分の一、小説が四分の三です。小説はミステリー中心で短編9作です。